

# РІШЕННЯ

від 08.09.2006. № 71-5/2006  
м. Івано-Франківськ

## **Про обласну комплексну програму “Культура Івано-Франківщини” на 2006-2010 роки**

Заслухавши інформацію головного управління туризму і культури обласної державної адміністрації про обласну комплексну програму “Культура Івано-Франківщини” на 2006-2010 роки, відповідно до статті 43 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні” обласна рада

### **вирішила:**

1. Затвердити обласну комплексну програму “Культура Івано-Франківщини на 2006-2010 роки” (додається).
2. Головному фінансовому управлінню обласної державної адміністрації (Л. Костів) при формуванні проектів обласного бюджету на 2006-2010 роки передбачати кошти на виконання обласної комплексної програми “Культура Івано-Франківщини” на 2006-2010 роки.
3. Районним, міським (міст обласного значення) радам, районним державним адміністраціям, виконавчим комітетам міських (міст обласного значення) рад розробити і затвердити програми розвитку культури районів і міст на 2006-2010 роки.
4. Контроль за виконанням рішення покласти на першого заступника голови обласної ради З. Береговського, голову постійної комісії обласної ради з питань культури, національного та духовного відродження Б. Остафійчука.

**Голова обласної ради**

**Ігор Олійник**

ЗАТВЕРДЖЕНО  
рішенням обласної ради  
від 08.09.2006. № 71-5/2006

## **ОБЛАСНА КОМПЛЕКСНА ПРОГРАМА**

**“Культура Івано-Франківщини”  
на 2006-2010 роки**

м.Івано-Франківськ  
2006 рік

## Вступ

В умовах широкомасштабних політичних та економічних реформ, що відбуваються в Україні, необхідно забезпечити системне реформування сфери культури для збереження духовних здобутків українського народу і його традицій з одночасною модернізацією культурного життя суспільства.

Концептуальні засади державної політики в галузі культури підносять її роль у державо-творчих процесах, утверджують гуманістичні принципи, високу мораль, національну самосвідомість та патріотизм, сприяють розвитку позитивних тенденцій у культурній сфері суспільного буття України.

Івано-Франківщина – унікальний регіон з добре збереженою автентикою, визнаними майстрами професійної та аматорської сцени, видатними пам'ятками культурної спадщини. Духовні традиції Івано-Франківщини покликані формувати міцну національну ідентичність молодих громадян в розбудові цілісного національного культурного простору, розвитку національної культури, її активного входження в європейський і світовий простір.

Обласна, міські та районні ради, обласна та районні державні адміністрації, здійснюючи державну політику в галузі культури, сприяють творчій діяльності митців, надають підтримку творчій молоді, забезпечують умови для роботи закладів культури, дбають про вільний доступ мешканців краю і його гостей до культурних надбань області, активно піклуються про організацію культурного дозвілля населення.

Обласна комплексна програма “Культура Івано-Франківщини” на 2006-2010 роки (далі – Програма) розроблена відповідно до:

Конституції України, Закону України „Про місцеве самоврядування в Україні”; Закону України „Про державні цільові програми”, Указу Президента України від 24.11.2005 р. № 1647/2005 „Про першочергові заходи щодо збагачення та розвитку культури і духовності українського суспільства”, Державної програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини на 2004-2008 роки, Державної програми “Збереження і використання дерев’яної сакральної архітектури”, Державної програми “Збереження і використання замків України”, Концепції та Програми національного і духовного відродження Івано-Франківщини, затвердженої рішенням обласної ради від 02.03.2006 № 807-23/2006, Програми розвитку краєзнавства в області до 2010 року.

### *Концептуальні основи розвитку гуманітарної сфери*

#### *Івано-Франківщини*

Висока загальна культура українського суспільства має відігравати вирішальну роль у протистоянні таким негативним проявам, як культ насильства, політичний екстремізм, ксенофобія, злочинність та моральна деградація. Особливої уваги вимагають питання духовного виховання молоді, формування її високих естетичних та етичних запитів.

Основою розвитку гуманітарної сфери є сама природа виховного процесу в його етнічному, національному й регіональному вираженні і базується на таких загальноновизнаних засадах: науковість, професіоналізм, доступність, які у свою чергу забезпечують:

- участь у творенні єдиного загальнонаціонального культурного простору як одного з найважливіших консолідуючих факторів у справі розбудови української державності;
- активне функціонування української мови в усіх сферах культурно-освітнього життя області, боротьбу з лихослів'ям;
- гарантують свободи творчості, доступу до культурних надбань, активну участь громадян, особливо молоді, у художній творчості;
- збереження національної культурної спадщини (рухомих та нерухомих пам'яток і цінностей, музеїв, заповідників тощо) як основи національної культури;
- підтримку високопрофесійної мистецької творчості;
- державну підтримку творчих спілок, окремих митців, незалежно від відомчого підпорядкування;
- правові та економічні стимули для залучення недержавних коштів з метою підтримки гуманітарної сфери;
- створення банку кращих зразків нематеріальної культури та творів декоративно-ужиткового мистецтва.

Органи місцевого самоврядування та органи виконавчої влади покликані сприяти національно-культурному розвитку українського народу, громадян України всіх національностей, утвердженню їх духовності і моралі, доступу членів суспільства до загальнолюдських цінностей, захисту прав та інтересів авторів, видавців і споживачів видавничої продукції.

**Програма „Культура Івано-Франківщини” на 2006-2010 роки** підготовлена відповідно до Концепції та Програми національного і духовного відродження Івано-Франківщини, затвердженої рішенням обласної ради від 02. 03. 2006. № 807 – 23/2006 і передбачає поетапне розв’язання перелічених вище проблем .

**Програма „Культура Івано-Франківщини” на 2006-2010 роки** спрямована на реалізацію соціальної функції виховання - забезпечення наступності духовного і морального досвіду поколінь, підготовку особистості до успішної життєдіяльності.

### **Мета Програми**

Програма ставить за мету збереження та розвиток культури Івано-Франківщини і передбачає удосконалення структури управління галуззю, підготовку кваліфікованих кадрів, істотне зміцнення матеріальної бази закладів та установ культури, тісну взаємодію всіх зацікавлених відомств і громадських організацій у вирішенні завдань розвитку культури, відродженні і збереженні народної творчості, створення умов для вільної творчої діяльності.

Програма є нормативним документом для збереження і всебічного розвитку культури, з урахуванням соціально-економічних, культурних, національних, демографічних та інших особливостей Івано-Франківщини.

Програма відкрита для доповнення, коригування, спільних дій органів виконавчої влади, установ галузі, громадських об’єднань у справі покращення культурної ситуації, відповідно до змін соціально-економічного становища в області.

Головною метою Програми є забезпечення розвитку культури і духовності на теренах Івано-Франківщини, формування цілісної культурно-національної ідентичності – через посилення державної та недержавної підтримки національної культури і мистецтва, пам’яткоохоронної справи, наукових досліджень у сфері культури, формування цілісного національного культурного простору та активізацію міжнародних зв’язків українських митців та діячів культури.

### **Розділи:**

#### **I. Збереження культурної спадщини та розвиток музейної справи**

Досвід розбудови Української незалежної держави показує, що одним із найважливіших факторів формування національної самосвідомості є виховання у її громадян шанобливого ставлення до історичної пам’яті українського народу, пам’яток нашої історії та культури.

Почуття любові до України, глибока повага до вікових народних традицій, історичних пам’яток - невичерпні джерела духовності, моральності та культури сучасної людини. Знання історії рідного краю духовно збагачує її, виховує відданість Вітчизні, вчить шанувати свій народ та інші народи, що здавна пліч-о-пліч жили і працювали в Україні.

Отже, у час відновлення історичної пам’яті народу виняткова роль належить проблемам дослідження, збереження та використання культурної спадщини - безцінних пам’яток історії та культури.

В області проводиться значна робота щодо впорядкування сфери охорони культурної спадщини з метою збереження, використання її об’єктів у суспільному житті, захисту традиційного характеру середовища в інтересах нинішнього й прийдешнього поколінь.

Важливе місце у справі розбудови Української держави належить музеям. Поєднуючи містками історичної пам’яті невичерпні знання і духовні багатства, довершені зразки матеріальної культури, музейні експонати надзвичайно дієво впливають на формування особистості, прилучають громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини.

Для успішного функціонування, музей повинен пропонувати відвідувачам якісно новий, цікавий продукт. Особливо актуально це для художніх та етнографічних музеїв, оскільки активно починають працювати приватні музеї, які приваблюють туристів можливістю придбати твори, різними розважальними програмами, а також харчуванням.

Пріоритетними напрямками роботи музеїв є:

- збереження історичних пам’яток області;

- впровадження в діяльність музеїв новітніх інформаційних технологій, зміцнення матеріально-технічної та реставраційної бази;
- розширення міжнародного співробітництва музеїв;
- здійснення ремонтно-реставраційних робіт;
- забезпечення наукового комплектування музейних фондів;
- активізація видавничої діяльності: альбомів, каталогів, буклетів, путівників, наукових збірок;
- введення нових інформаційних технологій обліку та каталогізації. (Додаток: таблиця 1).

## **II. Розвиток бібліотечної справи**

Бібліотечні установи зміцнюють свої позиції у суспільному житті і працюють у руслі тих напрямків, які розвиваються у соціокультурній сфері.

Для цього окреслено такі пріоритети:

- подальше впровадження у діяльності бібліотек новітніх технологій та використання мережі Інтернет;
- повноцінне формування документально-інформаційного ресурсу;
- забезпечення рівного і вільного доступу до джерел знань та інформації;
- проведення соціологічних досліджень у бібліотечній галузі регіону;
- інформування громадськості щодо процесу євроінтеграції;
- підвищення професійної майстерності.

Бібліотеки області розширюватимуть коло інформаційних функцій:

- входження до Центру кооперативної каталогізації бібліотек України;
- впровадження служб електронної доставки документів;
- розширення власних інформаційних електронних ресурсів.

Одним з основних напрямків діяльності є подальша співпраця з органами державної та виконавчої влади. Бібліотеки здійснюватимуть оперативне інформування із загальнодержавних та регіональних питань. Важливим завданням діяльності бібліотек є збереження та оновлення фондів, краєзнавча робота, яка сприятиме духовному збагаченню краян, різноаспектно відображатиме минуле й сьогодення Івано-Франківщини та видаватиме бібліографічну продукцію з питань краєзнавства. (Додаток: таблиця 2).

## **III. Відродження національних мистецьких шкіл, підтримка і вдосконалення мистецької освіти**

Початкові спеціалізовані мистецькі навчальні заклади відіграють важливу роль у загальноосвітньому і виховному процесі формування підрастаючого покоління, забезпечуючи розвиток талантів, розумових і фізичних здібностей дітей, виховання високих моральних якостей, підвищення їх освітнього та культурного виховання через доступність до надбань вітчизняної і світової культури, готують підґрунтя для занять художньою творчістю, а для найбільш обдарованих учнів – до вибору професій в галузі культури та мистецтва.

Актуальним у роботі навчальних мистецьких закладів є створення ефективної системи навчання і виховання, забезпечення духовного самовдосконалення особистості, формування фахового інтелектуального потенціалу учнів та студентів, активізація творчого пошуку в процесі навчання.

Навчально-виховний процес у мистецьких навчальних закладах повинен бути спрямований на формування всебічно розвиненої особистості, що поєднує у собі духовне багатство, моральну чистоту, фізичну досконалість, патріотизм, правову та економічну культуру – цілісний комплекс підготовки висококваліфікованих фахівців.

Розвиток галузі культури і мистецтва неможливий без активного залучення обдарованої молоді до творчого процесу, без реалізації проектів творчої молоді у всіх напрямках культури і мистецтва. Необхідність формування та проведення державної політики щодо підтримки творчої молоді відповідає стратегічним векторам розвитку громадянського суспільства.

Водночас, існують проблеми нормативно-правового, науково-методичного, кадрового та матеріально-технічного забезпечення системи мистецької освіти, соціального захисту учасників навчально-виховного процесу. (Додаток: таблиця 3).

## **IV. Театрально-концертні організації**

Професійне мистецтво є показником високої культури нації. Завдяки талантові майстрів мистецтв культура Івано-Франківщини була репрезентована на всеукраїнському та міжнародному рівнях.

Театрально-концертні установи області продовжують роботу щодо відродження національного театрально-музичного мистецтва.

Для підвищення рівня діяльності театральних і музичних колективів передбачається:

- посилити увагу до формування репертуару творчих колективів з широким відображенням у ньому досягнень світової та української національної художніх культур;
- забезпечити підготовку високохудожніх концертних програм і вистав;
- сприяти зміцненню зв'язків театральних-видовищних організацій з навчальними закладами, театральними-концертними організаціями;
- забезпечити надання культурних послуг населенню, особливо сільському;
- збільшити бюджетне фінансування закладів, які отримали статус "академічного", зокрема надання коштів на держзамовлення та придбання творів;
- участь мистецьких колективів Івано-Франківщини у Міжнародних фестивалях. (Додаток: таблиця 4).

## **V. Народна культура та аматорське мистецтво**

Зусиллями держави та місцевого самоврядування, всього культурно-мистецького середовища вдалося в основному зберегти мережу державних та комунальних закладів культури клубного типу.

У справі підтримки народного та аматорського мистецтва – доцільною є якісно нова регіональна політика, що включала би розвиток базової мережі закладів культури клубного типу.

Для досягнення якісно нового рівня культурно-освітньої роботи, посилення її ролі у відродженні української національної культури та культур інших етнічних груп, розвитку ініціативи та аматорської творчості населення у сфері дозвілля необхідно:

- забезпечити відродження мережі закладів культури на селі, надавши їм повноцінне фінансування;
- забезпечити збагачення змісту та вдосконалення форм діяльності культурно-освітніх закладів;
- сприяти створенню об'єднань за інтересами, товариств і асоціацій, інших громадських творчих формувань, співпраці із творчими спілками, об'єднаннями митців;
- істотно поліпшити культурне обслуговування сільського населення, зокрема мешканців малих населених пунктів, гірських районів, для чого зберегти необхідну мережу стаціонарних закладів культури, використовувати пересувні засоби;
- забезпечити фінансову підтримку народних та дитячих зразкових колективів аматорської творчості;
- сприяти відродженню осередків традиційних художніх ремесел та промислів;
- створити в навчально-методичному центрі культури і туризму Прикарпаття комп'ютерний банк інформації з питань культурно-просвітницької діяльності, аматорських художніх колективів, фольклору та етнографії із залученням відео та фотоматеріалів, CD-фонотеки;
- здійснити запис на цифрові носії автентичного фольклору Івано-Франківщини;
- надавати допомогу в організації благодійної концертної діяльності Товариствами УТОС, УТОГ та іншим категоріям людей з обмеженими можливостями;
- обласному та районним методичним центрам проводити постійні фольклорно-етнографічні експедиції, творчі лабораторії та інші заходи, спрямовані на популяризацію, вивчення і дослідження традиційної культури області.

Заклади культури клубного типу очікують скоординованих дій органів державної та виконавчої влади та громадськості, направлених на збереження мистецьких народних традицій Івано-Франківщини. (Додаток: таблиця 5).

## **VI. Відродження і розвиток народних художніх промислів**

Сьогодні зумовлює необхідність розроблення програми збереження, відродження і розвитку народних художніх промислів. З цією метою необхідне:

- створення ефективної моделі фінансового та матеріально-технічного забезпечення розвитку народних художніх промислів;

збереження заповідних територій народних художніх промислів та їх осередків, а також сировинної бази;

створення необхідних умов для роботи майстрів народного мистецтва та художніх промислів. (Додаток: таблиця 6).

## **VII. Наукові дослідження у сфері культури**

Глибоке осмислення історії української культури, сучасних процесів у ній, подолання існуючих стереотипів у тлумаченні явищ української культури, якісне науково-аналітичне забезпечення державної культурної політики неможливе без сприяння інтеграції української гуманітарної науки у світовий інтелектуальний простір, без відповідних наукових досліджень у сфері культури. Якісна презентація духовних цінностей Івано-Франківщини на друкованих та електронних носіях, надання науково-методичної допомоги, створення системи інформаційно-аналітичного моніторингу культурних процесів в українському суспільстві сприятиме подальшому поступу культури.

Стратегія щодо наукових досліджень у сфері культури потребує надання відповідної фінансової підтримки для пріоритетних досліджень, розробок, організації конференцій, стажувань талановитих молодих митців, учених, закупівлю сучасних наукових праць провідних науковців.

## **VIII. Кадрове забезпечення**

З метою забезпечення галузі висококваліфікованими кадрами необхідно:

здійснювати добір через служби зайнятості, підтримувати тісні зв'язки із навчальними закладами, які здійснюють підготовку спеціалістів галузі;

направляти на навчання за заочною формою працівників закладів культури, які не мають спеціальної базової освіти;

вести роботу щодо поліпшення кадрового забезпечення установ культури спеціалістами з вищою фаховою освітою;

вдосконалювати структуру і форми підготовки кадрів на основі врахування конкретних потреб галузі через обласні курси підвищення кваліфікації при навчально-методичному центрі культури і туризму Прикарпаття, Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв;

надавати цільові направлення для вступу до Івано-Франківського музичного училища ім. Д.Січинського, Калуського коледжу культури і мистецтв, вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації обдарованій молоді з сільської місцевості і забезпечити цих випускників роботою за фахом;

практикувати таку форму роботи, як стажування молодих працівників на базі кращих закладів культури, керівників творчих художніх колективів;

ліквідувати практику зайнятості працівників галузі культури на 0,75, 0,5, 0,25 відсотків посадового окладу. (Додаток: таблиця 7).

## **IX. Зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури і мистецтва**

У зв'язку з обмеженим з року в рік фінансуванням галузі культури значно погіршується їх матеріально-технічна база. Складна фінансова ситуація призвела до того, що більшість приміщень закладів культури приходять в занепад, 14 новобудов стали довгобудами з терміном будівництва 10-12 років. У сільській місцевості 15 клубних закладів та 11 бібліотек знаходяться в аварійному стані. 475 культурно-освітніх установ потребують капітального ремонту. Через відсутність коштів на придбання палива, ремонт котелень, опалювальних систем протягом 5 останніх років 60% сільських установ культури в осінньо-зимовий період не опалюється. В Будинках культури, Народних домах стали непридатними театральні крісла, стільці, столи, сценічний одяг, вийшли з ладу технічні засоби, автотранспорт, зносились концертні та сценічні костюми.

За 5 останніх років побудовано і здано в експлуатацію 9 закладів культури, придбано 8 транспортних засобів та значну кількість комп'ютерної і оргтехніки.

З метою подальшого покращення матеріально-технічної бази закладів культури і мистецтв області передбачається здійснити ряд заходів. (Додаток: таблиця 8).

## **Х. Міжнародні культурні зв'язки**

У міжнародному культурному співробітництві доцільним було б поєднання державних та недержавних комерційних форм міжнародного співробітництва. Необхідно активно інтегрувати українську культуру і мистецтво у світі, активізувати євроінтеграційні процеси в культурній сфері.

Однак варто уникати надмірної відкритості до ринкових та глобалізаційних процесів, доволі небезпечних для структур національної культури.

Пріоритетними завданнями у сфері міжнародних культурних зв'язків є:

- прискорення інтеграції української культури у світовий культурний простір;
- подолання існуючих негативних стереотипів щодо України та її культури;
- презентація культурних надбань України та Івано-Франківщини, зокрема для посилення творчо-ділових та туристичних контактів;
- розвиток двостороннього культурного співробітництва з країнами Європи та іншими країнами;
- налагодження культурних зв'язків з українською діаспорою.

## **XI. Очікувані результати**

Реалізація Програми має на меті отримати такі результати:

- забезпечення в сучасних умовах спадковості поколінь, консолідації суспільства на основі народних традицій;
- контроль за використанням автентичних матеріалів, їх охорона, недопущення дій, що призводять до їх втрати;
- створення умов для належного функціонування мережі закладів культури і мистецтва, для вільної та різноманітної мистецької творчості;
- забезпечення доступності мистецтва для широких верств суспільства, надання культурних послуг всім верствам населення, особливо сільського;
- забезпечення просвітницької, виховної ролі національної культури;
- збереження народних мистецьких традицій;
- створення умов для належного функціонування мережі закладів культури і мистецтва з метою розвитку вільної та різноманітної мистецької творчості;
- прискорення інтеграції української культури у світовий культурний простір, що сприятиме формуванню закладами культури позитивного іміджу України у світі, подолання існуючих негативних стереотипів щодо України та її культури;
- забезпечення доступності мистецтва для широких верств суспільства, надання культурних послуг всім верствам населення, особливо сільського;
- забезпечення просвітницької, виховної ролі національної культури, розвитку професійного мистецтва та збереження народних мистецьких традицій;
- наповнення фондів бібліотек області соціально важливою книжковою продукцією та періодичними виданнями;
- формування та постійне оновлення асортименту вітчизняної книжкової продукції для забезпечення потреб усіх соціальних груп, виданнями з різних галузей знань державною мовою та мовою національних меншин;
- вплив на формування читацьких інтересів та виховання любові до книги;
- забезпечення належного збереження, використання, наукового вивчення рухомих і нерухомих пам'яток історії та культури;
- забезпечення доступності до історико-культурного надбання нації і широких верств суспільства;
- забезпечення просвітницької, виховної ролі музейних закладів у збереженні народних мистецьких традицій;
- формування позитивного іміджу України шляхом організації виставок, фондів збірок за межами держави.

## **XII. Фінансове забезпечення**

Фінансування заходів здійснюватиметься за рахунок коштів обласного, місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством.



Таблиця 1

## Збереження культурної спадщини та розвиток музейної справи

Заходи		Виконавець	Фінансування (тис.грн.)												
			Разом			2006		2007		2008		2009		2010	
			Всього	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет
<b>1.</b>	<b>Збереження історичних пам'яток області</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) РДА, міськвиконкомів	<b>780,0</b>	<b>520,0</b>	<b>260,0</b>	<b>80,0</b>	<b>52,0</b>	<b>110,0</b>	<b>52,0</b>	<b>110,0</b>	<b>52,0</b>	<b>110,0</b>	<b>52,0</b>	<b>110,0</b>	<b>52,0</b>
1.1.	проведення виявлення та дослідження		100,0	70,0	30,0	10,0	6,0	15,0	6,0	15,0	6,0	15,0	6,0	15,0	6,0
1.2.	облік, паспортизація		100,0	70,0	30,0	10,0	6,0	15,0	6,0	15,0	6,0	15,0	6,0	15,0	6,0
1.3.	виготовлення проектно-кошторисної документації		580,0	380,0	200,0	60,0	40,0	80,0	40,0	80,0	40,0	80,0	40,0	80,0	40,0
<b>2.</b>	<b>Здійснення ремонтно-реставраційних робіт</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) РДА, міськвиконкомів	<b>900,0</b>	<b>700,0</b>	<b>200,0</b>	<b>40,0</b>	<b>10,0</b>	<b>125,0</b>	<b>25,0</b>	<b>135,0</b>	<b>35,0</b>	<b>175,0</b>	<b>50,0</b>	<b>225,0</b>	<b>80,0</b>
2.1.	пам'ятки житлового будівництва		300,0	250,0	50,0	20,0	10,0	50,0	10,0	50,0	10,0	50,0	10,0	80,0	10,0
2.2.	пам'ятки громадського будівництва		400,0	300,0	100,0	20,0	-	50,0	10,0	50,0	15,0	80,0	25,0	100,0	50,0
2.3.	пам'ятки промислового будівництва		200,0	150,0	50,0	-	-	25,0	5,0	35,0	10,0	45,0	15,0	45,0	20,0
<b>3.</b>	<b>Виконання заходів Загальнодержавної програми збереження та використання об'єктів культурної спадщини на 2004-2010 рр.</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) РДА, міськвиконкомів	<b>100,0</b>	<b>80,0</b>	<b>20,0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11,0</b>	<b>3,0</b>	<b>18,0</b>	<b>4,0</b>	<b>21,0</b>	<b>6,0</b>	<b>30,0</b>	<b>7,0</b>
3.1.	підготувати список історичних населених місць області		20,0	15,0	5,0	-	-	3,0	1,0	3,0	1,0	4,0	1,5	5,0	1,5
3.2.	провести виявлення та обстеження новозбудованих пам'ятників за період 1999 - 2004 років		50,0	40,0	10,0	-	-	5,0	2,0	8,0	2,0	10,0	3,0	17,0	3,0

3.3.	скласти перелік пам'яток культурної спадщини, які необхідно музеїфікувати		30,0	25,0	5,0	-	-	3,0	-	7,0	1,0	7,0	1,5	8,0	2,5
4.	<b>Виконання заходів Загальнодержавної програми розвитку краєзнавства на період до 2010 р.</b>		<b>105,0</b>	<b>85,0</b>	<b>20,0</b>	<b>15,0</b>	<b>4,0</b>	<b>17,0</b>	<b>4,0</b>	<b>17,0</b>	<b>4,0</b>	<b>18,0</b>	<b>4,0</b>	<b>18,0</b>	<b>4,0</b>
4.1.	проведення наукових експедицій	Івано-Франківський краєзнавчий музей, обласна спілка краєзнавців	20,0	15,0	5,0	3,0	1,0	3,0	1,0	3,0	1,0	3,0	1,0	3,0	1,0
4.2.	провести топонімічний опис населених пунктів, урочищ і підготувати до друку путівник "Топоніміка Івано-Франківщини"	Івано-Франківський краєзнавчий музей	20,0	10,0	10,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
4.3.	продовжити видавати збірник наукових досліджень "Наукові записки Івано-Франківського краєзнавчого музею"	Івано-Франківський краєзнавчий музей	20,0	15,0	5,0	3,0	1,0	3,0	1,0	3,0	1,0	3,0	1,0	3,0	1,0
4.4.	забезпечити видання монографій, каталогів музейних збірок, реєстрів пам'яток	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, Івано-Франківський краєзнавчий музей, обласна спілка краєзнавців	20,0	20,0	-	4,0	-	4,0	-	4,0	-	4,0	-	4,0	-
4.5.	щорічно проводити практикум краєзнавців області "Роль історичного краєзнавства у відродженні духовності"	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, Івано-Франківський краєзнавчий музей, обласна спілка краєзнавців	5,0	5,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-
4.6.	кожні 2 роки проводити: Прикарпатські історико-краєзнавчі конференції - Всеукраїнські науково-теоретичні конференції "Етнокультурні процеси в українському урбанізованому се-	Івано-Франківський краєзнавчий музей, обласна спілка краєзнавців	5,0	5,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-

	редовищі в ХХ ст."														
4.7.	проводити конкурси на кращі публікації з історії населених пунктів (міст, селищ, сіл )	Івано-Франківський краєзнавчий музей, обласна спілка краєзнавців	5,0	5,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-
4.8.	щорічно нагороджувати активістів – краєзнавців за особливий внесок у розвиток краєзнавства історико-краєзнавчою премією ім. академіка Івана Крип'якевича, надавши їй статус обласної	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, Івано-Франківський краєзнавчий музей, обласна спілка краєзнавців	10,0	10,0	-	-	-	2,0	-	2,0	-	3,0	-	3,0	-
<b>5.</b>	<b>Передбачити ремонт і реставрацію будівель та залів музеїв</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) РДА, міськвиконкомів	<b>340,0</b>	<b>340,0</b>	-	<b>40,0</b>	-	<b>70,0</b>	-	<b>70,0</b>	-	<b>80,0</b>	-	<b>80,0</b>	-
5.1.	Івано-Франківський краєзнавчий музей		50,0	50,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-
5.2.	Івано-Франківський художній музей		25,0	25,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
5.3.	Івано-Франківський музей Визвольних змагань		25,0	25,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
5.4.	Яремчанський музей Визвольних змагань		100,0	100,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-
5.5.	Коломийський музей Гуцульщини та Покуття		100,0	100,0	-	-	-	20,0	-	20,0	-	30,0	-	30,0	-
5.6.	Музей Писанки		20,0	20,0	-	-	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
5.7.	Інші музеї		20,0	20,0	-	-	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
<b>6.</b>	<b>Забезпечити наукове комплектування музейних фондів (закупівля експонатів)</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, музеї , що фінансуються з обласного, районних та місцевих бюджетів	<b>390,0</b>	<b>375,0</b>	<b>15,0</b>	<b>75,0</b>	<b>3,0</b>	<b>75,0</b>	<b>3,0</b>	<b>75,0</b>	<b>3,0</b>	<b>75,0</b>	<b>3,0</b>	<b>75,0</b>	<b>3,0</b>
6.1.	Івано-Франківський краєзнавчий музей		50,0	50,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-
6.2.	Івано-Франківський художній музей		50,0	50,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-
6.3.	Івано-Франківський музей Визвольних змагань		25,0	25,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
6.4.	Яремчанський музей Визвольних змагань		100,0	100,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-
6.5.	Коломийський музей Гуцульщини та Покуття		100,0	100,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-
6.6.	Музей Писанки		20,0	20,0	-	4,0	-	4,0	-	4,0	-	4,0	-	4,0	-
6.7.	Інші музеї		45,0	30,0	15,0	6,0	3,0	6,0	3,0	6,0	3,0	6,0	3,0	6,0	3,0

7.	<b>Збереження та використання середньовічних замків:</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) РДА, міськвиконкомів	500,0	500,0	-	-	-	120,0	-	120,0	-	130,0	-	130,0	-
7.1.	замок в селі Чернелиця, Городенківський район		250,0	250,0	-	-	-	60,0	-	60,0	-	65,0	-	65,0	-
7.2.	замок в селі Пнів, Надвірнянського району		250,0	250,0	-	-	-	60,0	-	60,0	-	65,0	-	65,0	-
8.	<b>Збереження та використання дерев'яної сакральної церкви (ремонтно-реставраційні роботи)</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) РДА, міськвиконкомів	1500,0	900,0	600,0	-	-	210,0	125,0	210,0	125,0	240,0	175,0	240,0	175,0
8.1.	Богородчанський р-н (1церква)		50,0	30,0	20,0	-	-	7,0	5,0	7,0	5,0	8,0	5,0	8,0	5,0
8.2.	Верховинський р-н (1церква)		50,0	30,0	20,0	-	-	7,0	5,0	7,0	5,0	8,0	5,0	8,0	5,0
8.3.	Галицький р-н (2 церкви)		100,0	50,0	50,0	-	-	10,0	10,0	10,0	10,0	15,0	15,0	15,0	15,0
8.4.	Городенківський р-н (3 церкви)		150,0	100,0	50,0	-	-	25,0	10,0	25,0	10,0	25,0	15,0	25,0	15,0
8.5.	Долинський р-н (3 церкви)		150,0	100,0	50,0	-	-	25,0	10,0	25,0	10,0	25,0	15,0	25,0	15,0
8.6.	Калуський р-н (2 церкви)		100,0	50,0	50,0	-	-	10,0	10,0	10,0	10,0	15,0	15,0	15,0	15,0
8.7.	Коломийський р-н (3 церкви)		150,0	100,0	50,0	-	-	25,0	10,0	25,0	10,0	25,0	15,0	25,0	15,0
8.8.	Косівський р-н (2 церкви)		100,0	50,0	50,0	-	-	10,0	10,0	10,0	10,0	15,0	15,0	15,0	15,0
8.9.	Надвірнянський р-н (1 церква)		50,0	30,0	20,0	-	-	7,0	5,0	7,0	5,0	8,0	5,0	8,0	5,0
8.9.1.	Рогатинський р-н (2 церкви)		100,0	50,0	50,0	-	-	10,0	10,0	10,0	10,0	15,0	15,0	15,0	15,0
8.9.2.	Рожнятівський р-н (1 церква)		50,0	30,0	20,0	-	-	7,0	5,0	7,0	5,0	8,0	5,0	8,0	5,0
8.9.3.	Снятинський р-н (3 церкви)		150,0	100,0	50,0	-	-	25,0	10,0	25,0	10,0	25,0	15,0	25,0	15,0
8.9.4.	Тисменицький р-н (2 церкви)		100,0	50,0	50,0	-	-	10,0	10,0	10,0	10,0	15,0	15,0	15,0	15,0
8.9.5.	Тлумацький р-н (1 церква)		50,0	30,0	20,0	-	-	7,0	5,0	7,0	5,0	8,0	5,0	8,0	5,0
8.9.6.	Міста обласного значення (3 церкви)		150,0	100,0	50,0	-	-	25,0	10,0	25,0	10,0	25,0	15,0	25,0	15,0
	<b>Разом:</b>		<b>4615,0</b>	<b>3500,0</b>	<b>1115,0</b>	<b>250,0</b>	<b>69,0</b>	<b>738,0</b>	<b>212,0</b>	<b>755,0</b>	<b>223,0</b>	<b>849,0</b>	<b>290,0</b>	<b>908,0</b>	<b>321,0</b>

## Розвиток бібліотечної справи

Заходи	Виконавець	Фінансування (тис.грн.)													
		Всього			2006		2007		2008		2009		2010		
		разом	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	
1. Забезпечення діяльності регіонального інформаційного порталу при обласній універсальній науковій бібліотеці ім. І.Франка	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, обласна універсальна наукова бібліотека ім.І.Франка	60,0	60,0	-	12,0	-	12,0	-	12,0	-	12,0	-	12,0	-	
2. Придбання комп'ютерних комплексів з підключенням до мережі Інтернет для районних центральних та міських бібліотечних систем області	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи (управління) культури і туризму райдержадміністрацій та міськвиконкомів	150,0	100,0	50,0	20,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	
3. Поповнення документально-інформаційними ресурсами, необхідною літературою та періодичними виданнями бібліотек області	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	2650,0	2500,0	150,0	500,0	30,0	500,0	30,0	500,0	30,0	500,0	30,0	500,0	30,0	
4. Забезпечити участь у міжнародному та міжрегіональному співробітництві галузі бібліотечної справи	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, обласні бібліотечні установи	23,0	23,0	-	3,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	
5. Видати: - каталог краєзнавчих видань „Друковане слово Прикарпаття” (випуск 2); - книгу “Історія бібліотечної справи на Прикарпатті”	Обласна універсальна наукова бібліотека ім.І.Франка	4,0	4,0	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		4,5	4,5	-	-	-	4,5	-	-	-	-	-	-	-	

6. Створити в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Івана Франка відділи: - ремонтно-палітурних робіт; - цінної та рідкісної книги	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	50,0	50,0	-	-	-	50,0	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом:</b>		<b>2941,5</b>	<b>2741,5</b>	<b>200,0</b>	<b>539,0</b>	<b>40,0</b>	<b>591,5</b>	<b>40,0</b>	<b>537,0</b>	<b>40,0</b>	<b>537,0</b>	<b>40,0</b>	<b>537,0</b>	<b>40,0</b>

## Відродження національних мистецьких шкіл, підтримка і вдосконалення мистецької освіти

		Фінансування (тис.грн.)													
Заходи	Виконавець	Разом			2006		2007		2008		2009		2010		
		Всього	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	
1. Проведення: - всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Весняні голоси»; - обласних конкурсів, фестивалів, виставок, майстер-класів для творчо обдарованої молоді	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	175,0	175,0	-	35,0	-	35,0	-	35,0	-	35,0	-	35,0	-	
2. Створення системи адресної підтримки для особливо обдарованих учнів та студентів	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	73,5	73,5	-	3,5	-	10,0	-	20,0	-	20,0	-	20,0	-	
3. Забезпечення високої якості виконання вимог Державних стандартів вищої освіти України	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	160,0	55,0	105,0	15,0	10,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	35,0	
4. Розвиток матеріально-технічної бази навчальних закладів, капітальне будівництво, реконструкція та будівництво нових мистецьких навчальних закладів	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	1000,0	200,0	800,0	30,0	100,0	40,0	100,0	40,0	200,0	40,0	200,0	50,0	200,0	
<b>Разом:</b>		<b>1408,5</b>	<b>503,5</b>	<b>905,0</b>	<b>83,5</b>	<b>110,0</b>	<b>95,0</b>	<b>120,0</b>	<b>105,0</b>	<b>220,0</b>	<b>105,0</b>	<b>220,0</b>	<b>115,0</b>	<b>235,0</b>	





- IV - V фестивалі	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, Івано-Франківський обласний театр ляльок ім.М.Підгірянки	290,0	290,0	-	-	-	70,0	-	70,0	-	70,0	-	80,0	-
<b>- Фестиваль майстрів мистецтв “Прикарпатська весна”</b>														
“Прикарпатська весна-2006 - 2010”	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, обласна державна філармонія	120,0	120,0	-	20,0	-	20,0	-	25,0	-	25,0	-	30,0	-
- всеукраїнський музичний фестиваль ім.А.Кос-Анатольського		180,0	130,0	50,0	20,0	10,0	25,0	10,0	25,0	10,0	25,0	10,0	35,0	10,0
<b>3. Здійснити держзамовлення на постановку нових вистав та концертних програм</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	<b>110,0</b>	<b>110,0</b>	-	<b>22,0</b>	-	<b>22,0</b>	-	<b>22,0</b>	-	<b>22,0</b>	-	<b>22,0</b>	-
<b>4. Премії:</b>		<b>225,0</b>	<b>225,0</b>	-	<b>45,0</b>	-	<b>45,0</b>	-	<b>45,0</b>	-	<b>45,0</b>	-	<b>45,0</b>	-
Премія імені Віталія Смоляка в галузі театрального мистецтва ;	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	25,0	25,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
- премія ім.Д.Січинського в галузі музичного мистецтва;		25,0	25,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-	5,0	-
- премія ім.Я.Лукавецького в галузі образотворчого мистецтва;		50,0	50,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-	10,0	-
- премія ім.В.Стефаніка в галузі літератури;		125,0	125,0	-	25,0	-	25,0	-	25,0	-	25,0	-	25,0	-
- створення Асоціації митців; - проведення спільних благодійних культурно-мистецьких акцій з УТОС і УТОГ та іншими товариствами для осіб з особливими потребами														
<b>5. Стипендія голови облдержадміністрації працівникам культури і мистецтва, творчим спілкам</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	-	<b>20,0</b>	-	<b>20,0</b>	-	<b>20,0</b>	-	<b>20,0</b>	-	<b>20,0</b>	-
<b>6. Підтримка обласних організацій (осередків) національних творчих спілок України</b>		<b>125,0</b>	<b>125,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-
<b>7. Відзначення професійних свят</b>	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	<b>125,0</b>	<b>125,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-	<b>25,0</b>	-

<b>8. Підтримка обласних організацій (осередків) національних творчих спілок України</b>														
- проведення мистецьких свят, фестивалів, виставок обласного та загальнодержавного рівня	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, обласні організації (осередки) національних творчих спілок України	520,0	520,0	-	104,0	-	104,0	-	104,0	-	104,0	-	104,0	-
<b>Разом:</b>		<b>2755,0</b>	<b>2705,0</b>	<b>50,0</b>	<b>441,0</b>	<b>10,0</b>	<b>541,0</b>	<b>10,0</b>	<b>566,0</b>	<b>10,0</b>	<b>566,0</b>	<b>10,0</b>	<b>591,0</b>	<b>10,0</b>

## Народне та аматорське мистецтво

Заходи	Виконавець	Фінансування (тис.грн.)													
		Разом			2006		2007		2008		2009		2010		
		Всього	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	
- Здійснити ремонт і облаштування світлиці в Навчально-методичному центрі культури і туризму Прикарпаття	Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття	70,0	70,0	-	-	-	70,0	-	-	-	-	-	-	-	
- забезпечити проведення на обласному та місцевих рівнях свят народної творчості, оглядів та конкурсів за жанрами та видами аматорського мистецтва	Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття, районні та міські Будинки культури	130,0	80,0	50,0	5,0	10,0	15,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	20,0	10,0	
- створити у Навчально-методичному центрі культури і туризму Прикарпаття комп'ютерний банк інформації з питань культурно-просвітницької діяльності аматорських художніх колективів, фольклору та етнографії із залученням відео- та фотоматеріалів, СД-фонотеки	Навчально-методичний центр культури Прикарпаття	60,0	60,0	-	-	-	30,0	-	30,0	-	-	-	-	-	
- навчально-методичному центру культури і туризму Прикарпаття, районним та міським методичним центрам проводити фольклорно-етнографічні експедиції, творчі лабораторії та інші заходи, спрямовані на популяризацію, вивчення і дослідження традиційної культури області (запис та фіксація на цифрових носіях)	Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття	130,0	130,0	-	7,5	-	40,0	-	32,5	-	30,0	-	20,0	-	
- проводити конкурси „Кращий районний та сільський заклад культури” серед закладів культури клубного типу	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття	80,0	80,0	-	15,0	-	15,0	-	15,0	-	15,0	-	20,0	-	
<b>Разом:</b>		<b>470,0</b>	<b>420,0</b>	<b>50,0</b>	<b>27,5</b>	<b>10,0</b>	<b>170,0</b>	<b>10,0</b>	<b>97,5</b>	<b>10,0</b>	<b>65,0</b>	<b>10,0</b>	<b>60,0</b>	<b>10,0</b>	

Таблиця 6

## Народні художні промисли

		Фінансування (тис.грн.)												
Заходи	Виконавець	Разом			2006		2007		2008		2009		2010	
		Всього	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет
1. Створення ефективної моделі фінансового та матеріально-технічного забезпечення розвитку художніх народних промислів	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття	255,00	-	255,00	--	31,00		56,00		56,00		56,00		56,00
2. Відновлення традиційних ринків збуту товарів		100,00	-	100,00	-	20,00		20,00		20,00		20,00		20,00
3. Підтримка та розвиток народних промислів у сільській місцевості, передусім у депресивних районах		285,00		285,00		37,00		62,00		62,00		62,00		62,00
<b>Разом:</b>		<b>640,0</b>		<b>640,00</b>		<b>88,00</b>		<b>138,00</b>		<b>138,00</b>		<b>138,00</b>		<b>138,00</b>

## Кадрове забезпечення

		Фінансування (тис.грн.)													
Заходи	Виконавець	Разом			2006		2007		2008		2009		2010		
		Всього	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	
1. Підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів закладів культури і мистецтв в Державній Академії керівних кадрів культури і мистецтв (до 5 осіб щорічно)	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи культури і туризму районних державних адміністрацій і міськвиконкомів, обласні підвідомчі установи	33,5	16,5	17,0	1,0	3,0	1,0	3,0	4,0	3,0	5,0	3,5	5,5	4,5	
2. Підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів галузі на обласних курсах підвищення кваліфікації при навчально-методичному центрі культури і туризму Прикарпаття (250 осіб щорічно)	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації, відділи культури і туризму районних державних адміністрацій і міськвиконкомів, обласні підвідомчі установи	470,0	165,8	304,2	28,6	35,0	30,0	66,1	33,6	67,0	36,0	67,6	37,6	68,5	
3. Підвищення кваліфікації на факультеті підвищення кваліфікації Донецької консерваторії, в інших вищих навчальних закладах (до 5 осіб щорічно),	Управління культури облдержадміністрації, Івано-Франківське музичне училище ім. Д.Січинського, Калуське державне училище культури	6,5	6,5	-	-	-	1,0	-	1,5	-	2,0	-	2,0	-	
4. Навчання у Львівському регіональному інституті державного управління Української Академії державного управління при Президентові України (1 особа)	Головне управління туризму і культури облдержадміністрації	10,0	10,0	-	2,0	-	2,0	-	1,0	-	3,0	-	2,0	-	

<p>5. Надання цільових направлень для вступу до:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Івано-Франківського музичного училища ім. Д.Січинського;</li> <li>- Калуського коледжу культури і мистецтв;</li> <li>- вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації обдарованій молоді з сільської місцевості відповідно до постанови КМУ від 29.06.99р. № 1159</li> </ul>	<p>Відділи культури і туризму районних державних адміністрацій і міськвиконкомів, обласні підвідомчі установи</p>	22,0	-	22,0	-	4,0	-	4,0	-	4,5	-	4,5	-	5,0
		17,0	-	17,0	-	3,0	-	3,0	-	3,5	-	3,5	-	4,0
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<p>6. Підтвердити ліцензію навчально-методичного центру культури і туризму Прикарпаття на здійснення освітньої діяльності з підвищення кваліфікації працівників закладів культури</p>	<p>Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття</p>	6,0	6,0	-	6,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<p>7. Відкрити при навчально-методичному центрі культури і туризму Прикарпаття комп'ютерний клас для занять на курсах підвищення кваліфікації працівників культури. Забезпечити навчальний процес необхідними інформаційними спеціалізованими комп'ютерними програмами</p>	<p>Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття</p>	30,0	30,0	-	-	-	30,0	-	-	-	-	-	-	-
<p><b>Разом:</b></p>		<b>595,0</b>	<b>234,8</b>	<b>360,2</b>	<b>37,6</b>	<b>45,0</b>	<b>64,0</b>	<b>76,1</b>	<b>40,1</b>	<b>78,0</b>	<b>46,0</b>	<b>79,1</b>	<b>47,1</b>	<b>82,0</b>







8. Придбання автобуса, що відповідає європейським стандартам		400,0	400,0	-	400,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9. Придбання нових костюмів для артистів колективів: - Державного Гуцульського ансамблю пісні і танцю; - камерного оркестру		20,0	20,0	-	-	-	10,0	-	10,0	-	-	-	-	-
10. Придбання пультів європейського стандарту для святкових концертів		20,0	20,0	-	-	-	10,0	-	10,0	-	-	-	-	-
<b>Разом:</b>		<b>2340,0</b>	<b>2340,0</b>	<b>-</b>	<b>925,0</b>		<b>590,0</b>		<b>425,0</b>		<b>400,0</b>			
<b>Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття</b>														
1. Заміна системи опалення, котла		350,0	350,0	-	350,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом:</b>		<b>350,0</b>	<b>350,0</b>	<b>-</b>	<b>350,0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Всього по Програмі:	Всього			2006		2007		2008		2009		2010	
	разом	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет	обласний бюджет	місцевий бюджет
	19705,5	16385,3	3320,2	3153,6	372,0	4250,0	606,1	3535,6	719,0	3088,0	787,1	2358,1	836,0